

## AGENDA CULTUUR

### ELKE DINSDAGMIDDAG

#### OPERA OF BALLETOORSTELLING

**Locatie:** Muziektheater Amsterdam, (Stoper) elke dinsdagmiddag

**Entree:** Gratis

**Tijd:** 12:30 uur een voorstelling van een half uur

[www.muziekgebouw.nl](http://www.muziekgebouw.nl)

### T/M ZO 30 APRIL

#### HET FOTOGRAFISCH UNIVERSUM VAN TOM CALLEMIN

De fototentoonstelling geeft een overzicht van het werk van Tom Callemin. Er zijn zwart-witfoto's te zien over zijn doorlopende onderzoek rond het portret in foto en video. Naast portretten exposeert Tom Callemin ook zijn serie samengestelde zwart-witbeelden van desolate landschappen en personen en drie videoportretten.

**Locatie:** De Brakke Grond, Nes 45

**Entree:** Gratis

**Tijd:** 10.00 - 18.00 uur op werkdagen. Za en zo van 13.00 - 18.00 uur

[www.debrakkegrond.nl](http://www.debrakkegrond.nl)

### WOENSDAG 15 MAART

#### JAZZCLUB NEW ORLEANS

Elke derde woensdag van de maand komen de mensen van Jazzclub New Orleans bij elkaar in de koffiecruiser van Huis van de Wijk Rivierenbuurt om van lp's, cd's en dvd's te genieten. Er wordt een vrijwillige bijdrage gevraagd voor een hapje en een drankje.

**Locatie:** Huis van de Wijk Rivierenbuurt in de Rijnstraat 115

**Entree:** Gratis

**Tijd:** 19.30 - 22.00 uur

[www.huisvandewijkrivierenbuurt.nl](http://www.huisvandewijkrivierenbuurt.nl)

### ZONDAG 19 MAART

#### MUZIEKMATINEE OP ZONDAG

Fluitiste Eleonore Pamelier en harpiste Miriam Overlach spelen in Huis De Pinto werk van Sem Dresden, Louis Andriessen en Albert van Veenendaal.

**Locatie:** Huis De Pinto, St. Antoniesbreestraat 69.

**contact@huisdepinto.nl**

**Entree:** €5,-

**Tijd:** 16.15 uur

[www.huisdepinto.nl](http://www.huisdepinto.nl)

### ZATERDAG 25 MAART

#### DE OPEN TOREN DAG AMSTERDAM

Wie Amsterdam in vogelvlucht wil zien kan tijdens de Open Toren Dag terecht bij diverse historische en hedendaagse torens. Er zijn die dag ook kunsttours, muziek en wandelingen langs torens. Vergeet uw verrekijker niet!

**Locatie:** Alle torens staan op: [www.opentorendag.nl](http://www.opentorendag.nl)

**Entree:** De meeste torens zijn gratis toegankelijk

**Tijd:** 10.00 - 16.00 uur

[www.opentorendag.nl](http://www.opentorendag.nl)

## Duurzaam door de jungle

Jungle Amsterdam is een nieuw cultureel centrum in Amsterdam-Oost, dat zowel talkshows als muziek aanbiedt.

Tekst Arrioud van Soest Beeld George Maas/Fotonova

Na dat ze meer dan een jaar door Amsterdam hadden gezwoven (door teruglopen de subsidies moesten ze hun pand in De Pijp verlaten), trokken ex-medewerkers van muziekcentrum De Badcuyp afgelopen zomer in de ruimte van het voormalige Muiderpoort Theater. In september gingen ze daar met cultureel centrum *Jungle Amsterdam* van start, dat maatschappelijke thema's zoals duurzaamheid met muziek wil combineren.



Muiderpoort is nu Jungle

Een van de programma's die eruit springen is de goed bezochte talkshow *Draai door Oost*, die iedere eerste woensdag van de maand plaatsvindt. De talkshow, die door de redactie van buurtkrant *Draai door de Baart* en website *Oost Online* wordt verzorgd, behandelt alles wat er speelt in stadsdeel Oost. "Dit is ooit als buurttheater gebouwd", vertelt coördinator Janneke Jansen op de Haar. "Die buurtfunctie willen we bewaren." De talkshow bestaat uit korte interviews over politiek, sport en cultuur. Zo was schrijver Herman Koch uit de Watergraafsmeer recent nog te gast. Verder is er een quiz, een column van Rob Zwetsloot en een optreden van een muzikant of dichter. En dat allemaal gratis. Het is overigens niet de enige gratis toegankelijke activiteit. Janneke: "We willen zo laagdrempelig mogelijk zijn. We moeten wel uit de kosten komen, maar we zijn een stichting, geen commerciële club." Dat maatschappelijke betrokkenheid een belangrijke pijler onder het centrum is, blijkt uit de talkshow *Bomen in de jungle*, die over 'belangrijke groene zaken' gaat,

zoals wildplukken en stadslandbouw. Janneke: "In De Balie en pakhuis de Zwijger vinden ook debatten over duurzaamheid plaats, maar daar is de drempel toch vrij hoog. Wij denken dat mensen wat gemakkelijker een buurttheaterje binnenstappen. Tenslotte gebeurt er in Amsterdam heel veel op het gebied van duurzaamheid, zoals buurtmoestuintjes, mensen die zelf compost maken of bewonerscollectieven met eigen zonnepanelen. Het lijkt ons aardig om al die 'postzegelprojectjes' met elkaar kennis te laten maken. Zo kunnen ze elkaar inspireren, anderen motiveren en kennis uitwisselen." Verder vinden er in het nieuwe centrum ook concerten plaats, naast techno-, salsa- en tango-avonden. Eén van die activiteiten, die eveneens gratis

toegankelijk is, is de *Tambourine Dance Party* op zondagmiddag 19 maart. Er wordt vooral soulmuziek gedraaid en er zijn hartige hapjes, die uiteraard niet gratis zijn want de schoonsteen moet ergens van roken. "De zondagmiddag is heel populair, want niet iedereen wil tot drie uur 's nachts doorgaan. En de sfeer is héél gemoedelijk." Gemoedelijk is ook het nieuwe zondagmiddaggeven voor 45-plussers, de *Funky Soul Party*, die zondag 5 maart om 15.00 uur begint en voortaan elke maand plaatsvindt. De toegang bedraagt vijf euro en er wordt vooral wat oudere soul en funk gedraaid. Jungle Amsterdam moet het zonder subsidie doen en is daarom op vrijwilligers aangewezen. Enthousiaste mensen die mee willen helpen of ideeën hebben voor leuke activiteiten, zijn dus van harte welkom. Janneke: "We zijn altijd op zoek naar nieuwe mensen die mee willen helpen het programma verder uit te bouwen."

*Jungle Amsterdam, Tweede van Swindenstraat 26, [www.jungle.amsterdam](http://www.jungle.amsterdam)*



Elk fictief verhaal heeft een kern uit de realiteit. "Een paar jaar geleden was ik op bezoek bij vrienden", vertelt schrijver Ivo Victoria. "Die hebben een zoon die toen een jaar of zeventien was, met wie het niet zo goed ging. Hij was gestopt met school. Ik vroeg 'n moeder hoe het met hem ging. 'Heel goed', zei ze. 'Hij heeft een geweer!'"

"Het geweer was een opfluchting", luidt de eerste zin van *Billie & Seb*. Sebs moeder heeft het alrooft geweer - een realistische replica van een echt geweer, waarmee plastic bolletjes (pellets) geschoten kunnen worden - als kerstgeschenk voor hem gekocht bij een Duitse webshop. Het geweer is bedoeld om Seb (17) te troosten of af te leiden. Zijn vriendinnetje Billie (14) is in coma geraakt en slaapt als een soort prinses in een van de torens van een ziekenhuis. Een geweer tegen liefdesverdriet, dus. Alrooft is sinds 2013 onder voorwaarden een legale sport in Nederland. Deelnemers strijden met deze wapens in teams tegen elkaar, of bootsen historische oorlogssituaties na. In de roman speelt en oefent Seb met vier vrienden met deze wapens op het erf van een verlaten boerderij. Hier is in de oorlog iets verschrikkelijks gebeurd: wat precies wordt als tweede verhaallijn in *Billie & Seb* langzaam duidelijk. Daar komt dan nog bij dat de Seb een bijzonder jongen is. "Hij zit op het randje van wat we nu autisme noemen", zegt Victoria. "Hij is in zichzelf gekleerd en gericht op eerlijkheid en oprecht. Hij neemt dingen letterlijk die anderen figuratief nemen en omgekeerd. De enige die hem echt begrijpt is Billie. Naarmate het boek vordert is de vraag wie er nou echt gek is: Seb of de mensen om hem heen."

Ivo Victoria is het pseudoniem van Hans Van Rompaey (1971), geboren Belg maar al meer dan vijftien jaar Amsterdammer. Naast schrijver is hij muzikant en

